

### 3. A VEZETŐI CIKLUS KIEMELT CÉLJAI ÉS FELADATAI, FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK

#### 3.1. Intézményi célok

Alapfokú Művészeti Iskolánk jövője szempontjából nagyon fontos, hogy tanulólétszámunk stabil maradjon. A város általános iskolái biztosítják számunkra a fő tanulói bázist. A szülők felől érkező igényeket prioritásként kezeljük, de ezen kívül minden eszközt meg kell ragadnunk iskolánk népszerűsítése, megismertetése érdekében.

Néhány éve alaposan átgondoltuk a lakossági, szülői igényeket, s annak kielégítésére alakítottuk át kínálatunkat. A megváltozott szülői összetétel és az általános iskolák megváltozott tanrendje további változtatást is szükségessé tesz.

Az iskola színvonalas működtetéséhez a megfelelő utánpótlásról, a művészeti iskola leendő növendékeinek a fejlesztéséről is gondoskodnunk szükséges. Iskolánk palettáján megtalálható a zeneóvoda, de a városban működő *Ringatóval* is kapcsolatba kell lépünk. Érdemes elgondolkodni a zenebölcsi foglalkozáson, amely szintén segítene céljaink elérésében. Még korábban megismerkedhetnének a gyerekek és a szüleik is a hangszerek világával, a zenével. Még korábban kiszűrhetnénk a tehetségeket, ami kedvezően hatna a hangszerjáték megalapozására. Tánctanáraink 2023 szeptemberétől ismét tartanak táncfoglalkozásokat néhány óvodában, ami pozitívan hat beiskolázásunkra.

Ahhoz, hogy tanítványaink adottságaikhoz képest minél magasabb szintre jussanak el hangszer-, elméleti-, és tánctudásukban, el kell kerülnünk a lemorzsolódást, meg kell tartanunk, lehetőség szerint növelnünk kell növendékeink számát.

Önálló intézményként meg kell próbálnunk ismételten elérni az Akkreditált Kiváló Tehetségpont címet. Bekerülni a Magyar Alapfokú Művészetpedagógiai Értéktárba.

Egy intézmény a hagyományaiban is megnyilvánul. Sikeres hagyományainkat ápolni és fejleszteni kell. „Hagyomány az, ami él a múltból, kapcsolódik a jelenhez és folyamatosan bővül a jelen múlttá válása által.” Szajbély Mihály

#### Feladataink:

- ♪ Az intézmény gazdag hagyományainak őrzése: szokásos hangversenyek, táncbemutatók, versenyek, programok megtartása.
- ♪ Hangszerbemutatók, táncbemutatók megtartása – felkérésre is – a város óvodáiban és az általános iskolák 1-2. osztályainak részvételével, a zenebölcsi foglalkozások megszervezése. Fel kell kelteni a gyermekben a zene és tánc iránti érdeklődést, a hangszerstanulás és tánctanulás iránti vágyukat.
- ♪ Továbbra is támogatni a kell a zeneóvodás (4-6 éves korosztály) foglalkozásokat. Együttműködni a *Ringató* foglalkozást tartó pedagógussal pl. hangszerbemutatókkal, hangszersimogatással.
- ♪ Az eddig megszerzett pedagógusi kompetenciák továbbfejlesztése. Nyitottá válni új zenepedagógiai módszerek befogadására és alkalmazására.

- ♪ Hagyományos hangversenyeink megtartásával gyermekközpontú, közönségcentrikus, élményszerű zenei ismeretterjesztő jellegű előadásokká színesíteni programjainkat. Szokásos tanszaki hangversenyeinket a motiváció fenntartása, a gyermekek gyakorlásának ösztönzése, pedagógus kapcsolatok erősítése érdekében lehet egy közös zenei témára építeni, vagy közös tanszaki hangversenyeket, esetleg új szülő-gyermek koncerteket szervezni.
- ♪ Kiváló tehetségpont akkreditáción részt venni.
- ♪ Megfelelő szakmai anyagot összeállítani a Magyar Alapfokú Művészetpedagógiai Értéktárba bekerüléshez.

### **3.2. A pedagógiai, szakmai munka irányítására vonatkozó elképzelések**

#### Tervezés, megvalósítás

Az intézmény szakmai alapdokumentuma szerint a köznevelési alapfeladatunk az alapfokú művészetoktatás, azon belül is a zeneoktatás és táncoktatás. A tervezés területén az iskola legfontosabb stratégiai dokumentuma a pedagógiai program, amely rögzíti a hosszú távú célokat. A célok elérése érdekében tett intézkedéseket, feladatokat az éves munkatervnek kell tartalmaznia, amely figyelembe veszi az előző év beszámolójának eredményeit és a fenntartó elvárásait. Az idei tanévben a pedagógiai programunk teljes átdolgozásra került. Megfogalmazzuk az intézmény jövőképét. Újra fogalmazzuk pedagógiai alapelveinket, értékeinket, céljainkat, feladatainkat, a feladatok végrehajtásához szükséges pedagógiai eszközeinket, eljárásainkat.

#### Feladat:

A fentiek értelmében a 2023/2024-es tanévben bevezetésre kerülő pedagógiai programunkban lefektetett legfontosabb célkitűzéseket és azoknak éves munkatervben lebontott megvalósítását tartom iskolánk legfontosabb feladatának. Az eredmények tekintetében kell a szükséges korrekciót beépíteni az éves munkatervbe.

#### Mérés, értékelés

Az éves munkaterv tartalmazza a belső ellenőrzési tervet, amely az intézmény folyamatainak kontrollját biztosítja. A pedagógusok a munkaköri leírásuknak megfelelően, illetve a pedagógiai programban lefektetett mérési/értékelési rendszer alapján végezzenek ellenőrzési, értékelési feladatokat, melyet az iskolavezetés is összegezzon. Az eredmények elemzése jelenjen meg az éves beszámolóban. Az önértékelési rendszer működtetésén belül a pedagógusok önértékelése az éves önértékelési tervekben lefektetett elvek szerint működjön.

#### Feladat:

Az éves munkaterv részeként megfogalmazott ellenőrzési terv tartalmazza az ellenőrzés területeit, módját, időpontját, az ellenőrzést végző személy nevét. Tudatosan

nyilvántartani és figyelemmel kísérni a különböző mérési eredményeket, amelyeket hasznosítani kell új célok és feladatok kialakítása érdekében szaktanári, tanszaki, intézményi szinten egyaránt. Az önértékelés területén a szabályozó dokumentumokban lefektetett elvek mentén a pedagógus önértékelések mellett az intézményvezetői és intézményi önértékelés rendszerét működtetni, bevonva az intézmény munkatársait is.

### 3.3. A tanulás eredményességének biztosítása, szaktárgyi fejlesztési elképzelések

A pedagógusok óraszámja mutatja a kihasználtság mértékét, az igényt hangszerük iránt. Az igény felkeltése fokozható a hangszerbemutatókon való személyes jelenléttel.

A zongora, gitár és citera iránt, valamint a balett és társastánc tanszakok iránt legnagyobb az érdeklődés, de a hagyományos vonós, fúvós és ütős hangszerek tanítása is hagyománya iskolánknak. Az ehhez szükséges alapvető feltételek, hangszerek, kottaállomány és szaktanárok rendelkezésre állnak. Keresni kell a lehetőséget, hogy a vonós, fa,- és rézfúvós hangszerek ismét visszakapják népszerűségüket.

Az egyre erősödő lakossági igényt figyelve ismét célszerű lenne a *magánének szak indítása*, melyhez egy félállású magánénektanár alkalmazása elegendő lenne. A korábban már működtetett szak miatt iskolánk rendelkezik megfelelő mennyiségű kottával. Az új szak bevezetése lehetőség lenne a tanulólétszám bővítésére is.

Érdemes elgondolkodni további bővítésen, amelynek egyik lehetősége az egykori képző-és iparművészeti ág újra élesztése. Ehhez azonban az infrastruktúra jelenleg még nem áll rendelkezésre.

A kamarazene tanítását valamennyi hangszer családban szorgalmazzuk, hiszen a hangszerek megszerettetésének, az iskolához és a zenésztársakhoz, közösséghez ragaszkodásnak ez az egyik legfontosabb eszköze. Vegyes összeállítású zenekar(ok) állandósítása továbbra is kiemelt feladat a jövőben.

Az eredményesség a hosszú éveken át tartó tanulásban rejlik, melynek kulcsszereplője a nevelőtestület. Az állandó személyi összetétel tovább erősíti művészeti iskolánk tekintélyét. Vonzóvá kell tenni iskolánkat a fiatal szülők számára, hogy még nyitottabban, még nagyobb bizalommal forduljanak felénk.

A célok eléréséhez a még hiányzó tárgyi feltételek a lehetséges pályázatok útján, valamint a fenntartó és más támogatók (civil szervezetek, Önkormányzat, helyi vállalkozók) segítségével biztosíthatók. Az igazgató fontos feladata a pályázati lehetőségek figyelése, hogy azok maradéktalan kihasználása biztosítva legyen. A pályázatírásban az igazgatóhelyettes óriási segítséget jelent.

A művészeti iskoláért dolgozó nevelőtestületet innováció és konstruktivitás jellemzi. Az új kollégák pályázati úton, vagy áthelyezéssel kerülhetnek be az iskola pedagógus közösségébe. Határozottabb szervezést igényel, hogy tervezhetőbben még több általános iskolai programon, városi rendezvényen szerepeljenek növendékeink és tanáraink, ezzel is népszerűsítve művészeti iskolánkat.

### 3.4. A törvényi előírásoknak való megfelelés, azok gyakorlati megvalósítása

Egy művészeti iskolának legfontosabb kritériuma a szakszerűség, a törvényeknek és más jogszabályoknak való megfelelés. A jogszabályok határozzák meg működését, tevékenységét, jogait és kötelességeit. Kötelező az intézmény alapvető szabályzatainak, tanügyi nyomtatványainak, jogszabályok által meghatározott dokumentumainak megléte. Ezek közül az iskola működését meghatározó legfontosabb szabályzatok, illetve más szabályozók, dokumentumok:

- ♪ Szakmai alapidokumentum
- ♪ Pedagógiai Program
- ♪ Szervezeti és Működési Szabályzat
- ♪ Irat- és adatkezelési szabályzat
- ♪ Házi rend
- ♪ Éves munkaterv
- ♪ Továbbképzési Program/Beiskolázási terv
- ♪ Önértékelési Program/Önértékelési terv

A szakmai alapidokumentumunk módosításra kerültek művészeti iskolánk önálló intézményként való további működése kapcsán. A következő tanévben teljes körű módosításra kerül a Szervezeti és Működési Szabályzat függelékeként az Iratkezelési szabályzat, a GDPR-nak megfelelő Informatikai- és Adatkezelési szabályzat., valamint az Önértékelési Program A fenntartó ellenőrzésével 2019. február 1-jétől valamennyi dokumentum hatályos. A 2023-2028 közötti időszakra elkészült a Továbbképzési program, mely alapját képezi az évenként megalkotott beiskolázási tervnek.

Feladat:

Jogszabályok által meghatározott iskolai szabályzatok, dokumentumok időszakos felülvizsgálata, szükség szerint (pl. tartalmi szabályozók, környezeti változás, iskolai eredmények miatt) átdolgozása, vagy a megvalósításukhoz vezető folyamatok megváltoztatása. Az intézményvezető-helyettesi feladatmegosztás felülvizsgálata, szükség szerinti korrekciója.

### 3.5. Szakmai, módszertani fejlesztés

#### 3.5.1. Pedagógiai alapelvek, célok

Művészeti iskolánk nevelő-oktató munkáját áthatja az egyetemes és nemzeti kultúra művészeti értékeinek megismerése. Előtérben a komplex művészeti nevelés, amellyel a kognitív, szociális, érzelmi kompetenciák fejlesztését segítjük elő. Különös gonddal foglalkozunk a testi és lelki egészséggel. Biztosítsunk megfelelő feltételeket a tanulási esélyegyenlőség megteremtéséhez, a szocio-kulturális hátrányok leküzdését felzárkóztatással támogassuk.

Feladat:

- ♪ Pedagógiai programunkban lefektetett értékek mentén végezzük nevelő-oktató munkánkat.
- ♪ Mind az egyéni, mind a csoportos foglalkozás terén motiváló környezetben az egyéni, differenciált fejlesztés álljon.
- ♪ Szakmai-módszertani tevékenység folyamatos fejlesztésével tanítványaink teljesítsék a helyi tantervekben megfogalmazott követelményeket.

### 3.5.2. Személyiség- és közösségfejlesztés

Művészeti nevelésünkben kettős feladatot látunk el: a gyermek egyéni fejlődését segítjük elő, amely által egyben a közösségi fejlődését is támogatjuk. A zenével, tánccal való foglalkozáson keresztül járulunk hozzá a tanulók képességeinek fejlődéséhez, biztosítjuk tehetségük gondozását és egyben segítjük személyiségük komplex és pozitív kibontakozását.

Feladat:

- ♪ Személyre szabott nevelési-oktatói módszerekkel, eszközökkel, gazdag pedagógiai, módszertani tudással, egyéni fejlesztési tervekkel végzett nevelő-oktatómunka.
- ♪ A közös muzsikálás, együtt táncolás élményének megragadása, közösségformálás fejlesztése, erősítése a növendékek zenei együttesekben való részvételével.
- ♪ Zenekarok, kamaraegyüttesek támogatása.
- ♪ Iskolán belüli és kívüli közösségi programok, tanórán kívüli tevékenységek szervezése a továbbiakban is (pl. hangversenyek, táncbemutatók, hangszerbemutatók stb.).
- ♪ Tehetséggondozó nyári zenei tábor, tanulmányi kirándulások szervezése a továbbiakban.
- ♪ Lehetőség szerint más művészeti iskolák együtteseivel való kapcsolat kialakítása.
- ♪ A szülők – lehetőségük szerint – vegyenek részt a közösségfejlesztésben.

### 3.5.3. Kiemelt figyelmet igénylő gyermekekkel való foglalkozás

A továbbiakban is gondot kell fordítanunk a kiemelt figyelmet igénylő gyermekekkel való foglalkozásra. A különleges bánásmódot igénylő tanulók között SNI-s, BTMN-s tanulók száma nálunk is érezhetően nő. Az integrálható sajátos nevelési igényű gyermekek számára kidolgozott egyéni fejlesztőprogram kidolgozása és alkalmazása elengedhetetlen. Ezen kívül elméleti órákon biztosítanunk kell a kiscsoportban való foglalkoztatásukat. Tehetséges tanulóinknak minden lehetőséget meg kell adni fejlődésükhöz tehetséggondozó foglalkozásokkal, programokkal.

Feladat:

- ♪ Integrálható sajátos nevelési igényű gyermekek felzárkóztató, fejlesztő kiscsoportos elméleti képzésének biztosítása.
- ♪ A kiemelkedő tehetségek időbeni felismerése és fejlesztése. Művészi önkifejeződésük motiválása hangversenyeken, versenyeken, fesztiválokön való szerepléssel.
- ♪ Versenyek szervezésével, versenyeken való részvétellel segíteni a tehetséges tanulók fejlődését a továbbiakban is.

### **3.6. Szervezetfejlesztésre vonatkozó elképzelések**

#### **3.6.1. Szervezeti és szakmai munkaközösségek működtetése, team-munka**

Az eredményes és hatékony működés feltétele a rugalmas szervezet, amely képes önmegújulásra, tud alkalmazkodni a változó körülményekhez. Ezért tartom fontosnak, a munkatervek kidolgozása, azok megvalósítása során a szakmai együttműködést, a team-munka iránti igényt. Ennek megvalósításához szintén kiemelten fontos a problémamegoldó, ösztönző légkör. Fontosnak tartom, hogy az iskola értékrendjében megmaradjon az egymás tisztelete, a támogatása, a nyitottság, eltérő nézetek feltárása és elemzése. A stratégiai döntések előtt számítok a vezetőársaim, illetve a nevelőtestület véleményére. Nagyon fontosnak tartom az egyéni célok teljesülését a szervezeten belül. A feladatok delegálása során figyelembe kell venni, hogy az adott területre a legalkalmasabb ember kerüljön kijelölésre. Az arányos munkaterhelés pedig az egész szervezet légkörére pozitív hatást gyakorol. Az ösztönző-rendszer kialakításakor figyelembe kell venni a szervezeten belül dolgozók motivációját, egyéni képességeiket, amely szakmai fejlődésük kiindulási alapja.

#### **3.6.2. Információáramlás**

A kommunikáció, a megfelelő információáramlás alapvető fontosságú az iskola eredményes működéséhez. A vezető csak abban az esetben tudja hitelesen képviselni az iskolát, akkor tud minden érdekelt számára megfelelő döntést hozni, ha kellően tájékozott az iskolát érintő kérdésekben. Ennek alapfeltétele a rendszeres kapcsolattartás az iskola dolgozóival. Különösen fontosnak tartom, hogy a problémák feltárásában és megoldásában a vezető ne csak a közvetlen munkatársai véleményét kérje ki, hanem az egész alkalmazotti közösséget bevonva további ötleteket, javaslatokat meghallgatva mérlegeljen döntései előtt. Ezt csakis akkor lehet elérni, ha a vezetés, a pedagógusok és az alkalmazottak között őszinte a kapcsolat, nyugodt, elfogadó, biztonságot adó légkör veszi őket körül. Szeretnék minden kollégám számára olyan vezető lenni, akire bármikor, bármilyen pillanatban számíthatnak munkatársai. Iskolánkban az alkalmazottak között több szinten és különböző rendszerességgel működik az információáramlás. Fontosnak

tartom, hogy a következő eseményeket, feladatokat alaposabban tervezzük, az elmúlt, megvalósult eseményeket azonban közösen értékeljük. Ennek érdekében a vezetés, az irodai dolgozók és a pedagógusok minden hét elején „munkaértekezleteken” tanácskoznak. Külső partnereink számára iskolánk életéről honlapunk nyújt tájékoztatást, most már rendszeresen használva közösségi médiaoldalunkat is.

Feladat:

- ♪ Heti munkaértekezletek tartása a továbbiakban.
- ♪ Értekezletek előtt pontos tájékoztatás az értekezlet céljáról, tartalmáról.
- ♪ Az iskolai weboldal – az elkövetkező eseményeink szerinti aktuális – frissítése.
- ♪ Szülői kapcsolatok erősítése internetes felületek alkalmazásával.
- ♪ Az iskolai közösségi média-oldalon továbbra is aktuális információk megjelentetése.
- ♪ Rendezvényeinkről, eredményeinkről rendszeres beszámoló honlapunkon, Facebook oldalunkon, helyi médiában és hirdetőtáblákon az iskolán belül.

### 3.7. Humán erőforrás tervezés, fejlesztés

Az intézmény céljainak megvalósítása érdekében megfelelő számú és összetételű emberi erőforrásra van szükség. Azonban iskolánkban már mi is tapasztaljuk a pedagógushíányt. Az üres álláshelyeinkre (pl. fuvola, ütő) bizonyos szakokra nincs jelentkező, nem tudunk gondot fordítani a munkakör betöltésére legalkalmasabb személy kiválasztására. Amennyiben az álláshelyre van jelentkező, gondoskodnunk kell a beilleszkedésének elősegítéséről, gyakornok esetében a megfelelő mentortanár kijelöléséről. Hangsúlyt kell fordítani az egész életen át tartó tanulásra, a szakmai kompetenciák fejlesztésére. A jogszabály kötelezi ugyan – bizonyos feltételek mellett – a pedagógusokat hétévenkénti 120 órás továbbképzésen való részvételre, de ezek nagy részének költségvonzata van. A fenntartó a költségek egy részét finanszírozza, de e mellett meg kell teremteni annak a lehetőségét is, hogy belső tudásmegosztással, belső szakmai továbbképzésekkel, óralátogatásokkal elősegítsük a pedagógusok szakmai fejlesztését. Támogatni kell a mesterpedagógus fokozatra jelentkezéseket, segítséget kell nyújtani a minősítő vizsga és - bár nem kötelező - a minősítési eljárás sikeres megvalósításához. A szakmai fejlődést segíti elő a pedagógus önértékelési rendszer bevezetése. A pedagógus munkájának ellenőrzése és értékelése támpontot ad további fejlődési lehetőségeiről.

Feladat:

- ♪ Belső tudásmegosztás terén ösztönözni – főleg kezdő tanárok esetében – az óralátogatásokat. Támogatni a belső szakmai összejöveteleket, tanfolyamokat, hospitálásokat, bemutató órákat, előadásokat.
- ♪ Ösztönözni és támogatni a pedagógusokat a kötelező és nem kötelező minősítési eljárásban való részvételre, hogy minél többen elérhessék a Pedagógus II., illetve a Mesterpedagógus fokozatot.

- ♪ Szakvizsgát adó továbbképzések részvételére buzdítás szaktanácsadói, szakértői tevékenységek ellátása céljából.
- ♪ Megragadni minden olyan pályázati lehetőséget, amely szakmai-módszertani megújulásunkat segítve tanfolyamok, kurzusok, előadások megszervezését teszi számunkra lehetővé.
- ♪ Digitális kompetencia fejlesztése önerőből, illetve meg kell teremteni annak lehetőségét, hogy intézményi szinten képezhessük, tovább képezhessük magunkat.
- ♪ Értékes és megtapasztalt pedagógiai gyakorlatunkat lehetőségeink szerint bővítsük új, korszerű nevelési-oktatási és digitális módszerekkel.
- ♪ A pedagógus önértékelés feltételeinek biztosítása, az önértékelési rendszer hatékony működtetése. A pedagógusok támogatása a rendszer megismerésében.

### 3.7. Infrastruktúrafejlesztés

Kiemelt feladatunk a színvonalas művészeti oktatás biztosítása, amelyhez szeretnénk megfelelő eszközöket használni. Ennek érdekében korszerű, az oktatást segítő technikai és informatikai eszközöket tervezünk beszerezni. A fejlesztés megvalósulásával az „új” művészeti iskola eszközellátottsága hosszútávra biztosítva lenne, hatékonyabbá téve a mindennapi munkát. A kor elvárásainak és a pedagógusok igényeinek tennék eleget, ha a meglévő 1 interaktív tábla mellé legalább még 1 használatba kerülne.

A balesetveszély elkerülése, elhárítása érdekében, valamint esztétikai szempontok miatt terveim között szerepel a **Bajcsy-Zsilinszky utca 39/a** szám alatti székhely épület kerítésén belüli járda szakasz teljes felújítása.

Amint adódik iskolafelújítási pályázat, szükséges lenne azt benyújtani a közel 100 éve épített épület teljes felújítása érdekében. Költséghatékonysági szempontból szeretném, ha megtörténne az épület energetikai felülvizsgálata, az elkorrodált nyílászárók teljes körű cseréje, illetve a szintén elavult villamoshálózat és fűtési rendszer felújítása. Az épület alatt található pince megvizsgálása, esetleges probléma elhárítása is szükségsszerű. Ennek kivitelezése pályázati forrásból tudna megvalósulni.

A gyerekek biztonsága érdekében a két épület közötti átjárás biztosítása (kerítés lebontása) az utcára menés elkerülésével.

**A Damjanich utcai épület** későbbi építésű ugyan, de igazi pénznyelő természete van. Hasonló felújítás lenne szükséges, mint a székhely épületnél.

A felmerült problémák megszüntetéséhez jelentős méretű anyagi forrás szükséges, amit csak egy sikeres pályázat elnyerése tudna biztosítani. Ehhez közös összefogásra lenne



szükség, a Mezőtúri Bárdos Lajos Alapfokú Művészeti Iskola, a Karcagi Tankerületi Központ és Mezőtúr Város Önkormányzata között.

### 3.8. Programjaink, hagyományaink

Szeretnénk, ha az iskolához kapcsolódó közösségi élmények egy életen át elkísérnék a gyerekeket, sőt, ha a zenetanulást, táncot abbahagyó növendékek továbbra is igényelnék a találkozásokat, az együtt muzsikálást. Az iskolában az intézmény működésének kezdetei óta felhalmozódott nevelési-oktatási tapasztalat a fejlődés alapját jelentheti. Erre a pedagógiai „tőkére” építve lehet igazán sikeres bármiféle megújulási kísérlet. Ugyanakkor ezen előnyök kihasználására csak akkor kerülhet sor, ha a döntések előkészítésében kiemelt szerep jut a már meglévő értékek megőrzésének.

Az évek során számos rendezvényünk valósult meg partnerszervezetek, civil szervezetek, partnerintézmények és magánszemélyek bevonásával, melyekre nagy értéként tekintünk.

Tovább erősítjük partnerszervezeteinkkel a kapcsolattartás formáit, tartalmát:

- ♪ Személyes kapcsolattartást (e-mail és telefonszám lista)
- ♪ Meghívást rendezvényeinkre
- ♪ Közös pályázati projektek és rendezvények megvalósítását
- ♪ Fellépőként színesíteni rendezvényeiket

Hagyományaink, melyeket évtizedek óta ápolunk:

- ♪ Iskolánk kerek évfordulóinak megünneplése nagyszabású rendezvényekkel
- ♪ Megemlékezés névadónk születésének évfordulója alkalmából koszorúzással
- ♪ A Zene Világnapja, a Magyar művészetoktatás Napja, a Magyar Kultúra Napja alkalmából ünnepi hangversenyek
- ♪ A Tánc Világnapja alkalmából táncgála
- ♪ Iskolánk jelentős szerepet vállal Jász-Nagykun-Szolnok Vármegyében a művészeti iskolák közötti zenei versenyek szervezésével, országos feladatot teljesítünk táncversenyek és zeneszerzői pályázat rendezésével.
- ♪ Helyszín biztosítása komolyzenei rendezvényeknek
- ♪ Tablókon megőrizni, dokumentálni iskolánk jelentősebb eseményeit.
- ♪ Beiskolázást elősegítő hangszerbemutató, táncbemutató alkalmak
- ♪ Volt növendékeink hangversenye, növendékhangversenyek, táncbemutatók
- ♪ Iskolánk Karácsonyi Hangversenye
- ♪ Mezőtúri Fafúvósverseny, Mezőtúri Szolfézsverseny
- ♪ MezőTour Országos Táncfesztivál és Szarvas Katalin Növendék Koreográfusi Emlékverseny
- ♪ Mezőtúri Művészeti Iskolás Táncverseny, Márton Dorina Emlékverseny
- ♪ Tanulmányi kirándulások, közös hangversenylátogatás

- ♪ Farsangi multság,
- ♪ Növendékeink részvétele zenei táborokban, kurzusokon.
- ♪ Tánc táborok, népzenei tábor

Új, a jövőben megvalósuló, hagyományteremtő programok:

- ♪ Kakaó koncert óvodásoknak, kisiskolásoknak
- ♪ Anyák napi hangverseny óvodásoknak és szüleiknek hangszer kipróbálási lehetőséggel
- ♪ Rajzverseny óvodásoknak hangszerekről
- ♪ Emlékkönyvben, táblókon megőrizni, dokumentálni iskolánk jelentősebb eseményeit.
- ♪ Szakmai kirándulások, zenei táborok szervezése.
- ♪ Bringával a zenesuliba

Jövőbeni terveink:

- ♪ Herbály András - iskolánk alapító igazgatójáról készült mellszobor elhelyezése székhelyintézményünk udvarán

### 3.9. Vezetői alapelvek, célkitűzések

- ♪ Az intézmény hagyományainak ápolása és tiszteletben tartása, az oktatás színvonalának megőrzése.
- ♪ Az intézményen belül olyan derűs légkör biztosítása, amelyben a dolgozók őszintén megfogalmazhatják észrevételeiket, véleményeiket, építő jellegű kritikáikat. Hiszem, hogy a jó munkahelyi légkör pozitív hatással van az intézményben folyó pedagógiai folyamatokra.
- ♪ Szervezetünk hatékony működése érdekében egységes és érthető szabályok kommunikálására, melyek egységes betartása, ellenőrzése egy biztos alapot jelenthet valamennyi dolgozónak.
- ♪ Újabb anyagi források felkutatását és hasznosítását támogatom pályázati, alapítványi és egyéb szponzorálási lehetőségek bevonásával, projektek megvalósításával.
- ♪ Az intézményen belüli kommunikáció hatékonyságának növelése érdekében támogatom azoknak a kollegáimnak a képzését, akiknek a digitális kompetenciái még nem kellően fejlettek. Kihhasználjuk az egymástól tanulás lehetőségeit is.
- ♪ Töreksem a feladatok igazságos elosztására, az egyenletes terhelés biztosítására, a pedagógusaink adottságainak kihasználására.
- ♪ Erősségeikre értéként tekintek, és igyekszem sikerélményhez jutással további motivációt biztosítani számukra.
- ♪ Fontosnak tartom a sokszínűséget. A kiemelkedő tehetségek mellett megfelelő oktatást kell biztosítanunk a sajátos nevelési igényű gyerekeknek is.

- ♪ Citerazenekaraink és tánccsoportjaink mellett a vegyes összeállítású zenekar megvalósításának menedzselése, számukra fellépési lehetőségek biztosítása.
- ♪ Iskolánk növendékeiből ismét jöjjön létre ütőegyüttesünk és gitáregyüttesünk.

### 3.10. Vezetői feladatok

- ♪ A Karcagi Tankerületi Központtal, mint fenntartóval kapcsolattartás.
- ♪ Az intézményi dokumentumok jogszabállyal összhangban történő felülvizsgálata, szükség esetén annak módosítása.
- ♪ Jogszabályi változások követése, változás esetén az intézmény zavartalan működésének biztosítása.
- ♪ A pedagógusok digitális kompetenciájának fejlesztése.
- ♪ A minősítési eljárás folyamatában és az elvárás rendszer teljesítésében a pedagógusoknak szakmai segítségnyújtás.
- ♪ Az intézmény zavartalan működéshez szükséges személyi és tárgyi feltételeinek biztosítása.
- ♪ A szakmai munka színvonalának további emelése, a változásokat szem előtt tartva a meg lévő pedagógus kompetenciák maximális kihasználása.
- ♪ A megüresedő álláshelyek betöltése, ennek jelzése a fenntartó felé. Az álláshelyek betöltésekor arra törekszem, hogy a jelentkezők közül minden esetben a szakmailag és emberileg is a legalkalmasabb személy kerüljön felvételre.
- ♪ A Pedagógiai Program tartalmi elemeink, nevelési céljainak megvalósítása.
- ♪ A napi működéshez szükséges eszközök beszerzése, szakmai programok megvalósulása érdekében pályázati lehetőségek kihasználása.
- ♪ Szakmai-módszertani tevékenységek folyamatos korszerűsítése, a szakmai fejlődés biztosítása.
- ♪ Támogatom, hogy az intézmény telephelyein folyó munkát személyes felelősségvállaláson nyugvó együttműködés, csapatmunka jellemezze.
- ♪ A dolgozók közötti harmonikus munkakapcsolat erősítése.
- ♪ Az évesmunkaterv tartalma biztosítsa a dolgozók közötti arányos munkamegosztást. A feladatok megvalósításánál minden munkatárs érdeklődésének, képzettségének megfelelő mértékben kapjon feladatot.
- ♪ Értékelési folyamatok működtetése, melyek eredményeképpen az erősségek és a fejlesztésre váró kompetenciák előtérbe kerülnek.
- ♪ Az intézményben dolgozó munkatársak kiemelkedő tevékenységének elismerése, kitüntetésekre való felterjesztése, jubileumi évfordulók nyilvántartása.
- ♪ A kommunikációs folyamatok biztosítása szakmai és egyéb területen.
- ♪ Az intézmény működésével kapcsolatos jogszabályok megismertetése a dolgozókkal.

### 3.11. Személyes fejlődésem, elveim

- ♪ Szeretnék még nagyobb betekintést nyerni a különböző tanszakok munkájába.
- ♪ Döntéseimben szeretném megőrizni emberségemet, higgadtságomat.
- ♪ A vezetői munka állóképességet és határozottságot igényel.
- ♪ További szakképesítés (köznevelési mestervezető) megszerzése, amit a művészeti iskola szakszerű és törvényes működése érdekében fogom hasznosítani.
- ♪ Széleskörű szakmai kapcsolattal rendelkezem, amit a Mezőtúri Bárdos Lajos Alapfokú Művészeti Iskola működésének folyamatosságára és fejlesztési céljainak megvalósítása érdekében fogok hasznosítani.

## 4. GAZDASÁGI TERV

Tanulólétszám tervezés az igénybe vett tanszakok szerint

2023/2024- es tanév	2024/2025- ös tanév	eltérés
Gitár: 25 fő	Gitár: 25 fő	---
Furulya: 6 fő	Furulya: 10 fő	+4
Fuvola: 6 fő	Fuvola: 6 fő	---
Klarinét: 1 fő	Klarinét: 2 fő	+1
Szaxofon: 1 fő	Szaxofon: 2 fő	+1
Zongora: 19 fő	Zongora: 22 fő	+3
Szintetizátor: 4 fő	Szintetizátor: 6 fő	+2
Citera: 19 fő	Citera: 19 fő	---
Hegedű: 11 fő	Hegedű: 13 fő	+2
Ütőhangszer: 10 fő	Ütőhangszer: 10 fő	---
Trombita: 2 fő	Trombita: 2 fő	---
Gordonka: 14 fő	Gordonka: 14 fő	---
Zeneovi: 3 fő	Zeneovi: 7 fő	+4
	Magánének: 10 fő	+10
Balett: 7 csoport (70 fő)	Balett: 7 csoport (75 fő)	+5
Társastánc: 4 csoport (42 fő)	Társastánc: 4 csoport (45 fő)	+3

A beiskolázásnál nagyobb figyelmet kell fordítani a helyes hangszerválasztás határozottabb segítésére, a hiányzó helyek tanulókkal való feltöltésére. Legfontosabb a jelenlegi tanulók megtartása. A jövőben is szervezünk kisiskolásoknak és óvodásoknak hangszerbemutató hangversenyeket, táncbemutatókat stb.), s ebben a mezőtúri általános iskolákat partnerként szeretnénk tekinteni a gyerekek és a cél elérése érdekében.

## Pedagógus álláshely tervezés

2023/2024- es tanév	2024/2025- ös tanév
Igazgató, szolfézstanár (1 fő)	Igazgató, szolfézstanár (1 fő)
Igazgatóhelyettes, társastánctanár (1 fő)	Igazgatóhelyettes, társastánctanár (1 fő)
Citeratanár (1 fő)	Citeratanár (1 fő)
Fuvolatanár (0,25 fő) óraadó	Fuvolatanár (0,25 fő) óraadó
Gitártanár (0,46 fő) részmunkaidős	Gitártanár (0,5 fő) részmunkaidős
Gitártanár (0,59 fő) részmunkaidős	Gitártanár (0,59 fő) részmunkaidős
Gordonkatanár (0,59 fő) áttanító	Gordonkatanár (0,59 fő) áttanító
Hegedűtanár (0,625 fő) részmunkaidős	Hegedűtanár (0,71 fő) részmunkaidős
Klarinéttanár (0,25 fő) óraadó	Klarinéttanár (0,25 fő) óraadó
Szintetizátor tanár (0,375 fő) óraadó	Szintetizátor tanár (0,46 fő) óraadó
Szolfézstanár (1 fő)	<b>Tanszakvezető, szolfézstanár (1 fő)</b>
Tanszakvezető, balett tanár (1 fő)	Tanszakvezető, balett tanár (1 fő)
Társastánctanár (0,5 fő) részmunkaidős	Társastánctanár (0,5 fő) részmunkaidős
Trombitatanár (0,23 fő) óraadó	Trombitatanár (0,25 fő) óraadó
Ütőhangszertanár (2 fő – 0,4 óraadó)	Ütőhangszertanár (0,5 fő) részmunkaidős
Zongoratanár (0,75 fő) részmunkaidős	Zongoratanár (0,75 fő) részmunkaidős
	<b>Magánének tanár (0,5 fő) részmunkaidős</b>

Az elmúlt huszonhat évben is és újabb igazgatói kinevezésem esetén a jövőben is a Mezőtúri Bárdos Lajos Alapfokú Művészeti Iskola tanulóinak és tanárainak, munkatársainak, valamint Mezőtúr Város lakosságának érdekeit tartottam és tartanám szem előtt.

## 5. KAPCSOLATRENDSZER

### 5.1. Együttműködés iskolán kívüli szervezetekkel

- ♪ Az elmúlt huszonhat évnyi tevékenységem alatt a Mezőtúri Bárdos Lajos Alapfokú Művészeti Iskola neve országszerte ismerősen csengő lett szakmai fórumokon, versenyeken, találkozókön.
- ♪ Részt veszek a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége által szervezett szakmai konferenciákon, elnökével és a megyei vezetővel jó kapcsolatot ápolok.
- ♪ A Szolnoki Pedagógiai Oktatási Központ munkatársaival jó szakmai kapcsolatot alakítottam ki, szervezési és egyéb kérdésekben szívesen keresem fel őket és kérek segítséget.
- ♪ Több tapasztalt köznevelési szakértővel állok rendszeres kapcsolatban a joghézagok adta problémák kezelése miatt, egyéb szakmai kérdések okán.
- ♪ Jász - Nagykun - Szolnok vármegye legtöbb zeneiskolájának vezetőjével napi kapcsolatban állok.

- ♪ A Bárdos Társasággal találkozók, programok ügyében tartok fontos kapcsolatot.
- ♪ A békéscsabai, debreceni, szegedi, kecskeméti és néhány budapesti zeneművészeti szakgimnáziummal szoros kapcsolatban állok, ami fontos a pályán továbbtanulni kívánó tanulóink szempontjából. Nagyon fontos a naprakész tájékozódás az aktuális intézményben. (konzultációs lehetőségek, meghallgatások, stb.)
- ♪ Városunk polgármesterét előre egyeztetett időpontban bármikor felkereshetem a kérésekkel és hathatós segítséget kapok. A város vezetői rendszeresen látogatják is rendezvényeinket.
- ♪ Az iskola érdekében személyes kapcsolatot ápolok a város több jelentősebb cégének vezetőjével, a támogatásukat élvezhetjük. (zongorajavítás, verseny, - és rendezvényszervezés, ajándékozás, utaztatás stb.)
- ♪ Városunk valamennyi iskolájától együttműködő támogatást kapunk. (Gyerekek elengedése a tanítási órákról, megértő hozzáállás a kivételes tehetségekhez.) Ezeknek a kapcsolatoknak tovább kell mélyülniük a közös érdekeket felismerve Mezőtúr gyermekeinek személyiségfejlesztése érdekében.
- ♪ Az intézményvezetőtől és a Karcagi Tankerületi Központ szakmai és gazdasági vezetőitől a lehetőségek függvényében segítséget kapok terveink megvalósításához. Külön köszönöm a Damjanich utcai épület külső festését, mellyel szebbé varázsoljuk az iskola 60. évfordulóját. A jövőbeli még közvetlenebb és folyamatos tájékoztatás és tájékozódás a tagintézmény érdekeit szolgálják.

## 5.2. Együttműködés iskolán belüli szervezetekkel

- ♪ Iskolán belül egyik legfontosabb kapcsolatunk a Szülői Közösség, melytől minden eseményünkre, rendezvényünkre jelentős segítséget kapunk. Előre egyeztetett időpontban bármikor felkereshetnek a szülők problémáikkal, kollégáimhoz segítem őket szakmai ügyekben. Segítő, támogató hozzáállást tanúsítanak felénk, amelyre gyakran (nagyobb versenyek, rendezvények alkalmával) nélkülözhetetlen szükségünk van. Az iskolánk iránt érzett bizalmuk érezhető tevékenységük során.
- ♪ Az iskola pedagógusai szakmai kérdésekben szinte mindig azonos „hangnemben” gondolkodnak. Én is és kollégáim is konstruktívan gondolkodó, rugalmas emberek vagyunk, egymás meggyőzése, elfogadása jellemzi kapcsolatunkat. Óriási bizalommal fordulok feléjük bármilyen kéréssel, problémával, s úgy gondolom, ők is bizalmat szavaznak nekem.
- ♪ Az iskola tanulói közössége a másik kulcsfontosságú kapcsolatunk, hiszen tanulók, növendékek nélkül nem létezne iskola sem. A tehetséges tanítványokat kiemeljük, a hátrányokat csökkentjük, lehetőségekhez juttatjuk őket. Minden problémájukkal bátran felkeresnek engem a szüleikkel közösen, s az esetek nagy százalékában

véglegesen is meg tudjuk oldani a gondjaikat. Szeretnek idejárni, s ez mindent elárul kapcsolatunkról.

## 6. VEZETŐI MUNKÁM ÁLLOMÁSAI, BEFOLYÁSOLÓ TÉNYEZŐI

- ♪ 1998 szeptemberétől magánének szak indult. (Sajnos 2007-től ismét szűnt.)
- ♪ 1998. október elsejétől megkezdődött hangversenyszervező tevékenységem.
- ♪ 1999. április 30- án iskolánk felvette Bárdos Lajos nevét és felavattuk az őt ábrázoló domborművet.
- ♪ 1999 szeptemberében citera szak indult.
- ♪ 2000. január - Mezőtúron 40 éves az intézményes zeneoktatás.
- ♪ 2001. március- megírtam a mezőtúri Állami Zeneiskola születésének történetét.
- ♪ 2001 szeptemberétől megkezdte működését a táncművészeti ág.
- ♪ 2002 szeptemberétől tiszaföldvári tagozattal bővült a klasszikus balett tanszak.
- ♪ 2002. november- elkészült diplomamunkám „Innovációs törekvések az iskola életében” címmel, amely hézagpótló anyagnak számít.
- ♪ 2003. augusztus- újabb öt évre bizalmat szavazott nekem a képviselő-testület.
- ♪ 2004. szeptember- útjára indult a képző-és iparművészeti ág (megszűnt 2007-től.)
- ♪ 2004. december 16-án hivatalos átadásra került a Damjanich út 48. sz. alatti épület.
- ♪ 2006 szeptembere- a lét bizonytalansága jellemezte az iskolát. Optimizmusra biztattam kollégáimat, s a fenntartóval közösen megtaláltuk a megoldást. Az Önkormányzat beadta iskolánk minősítési eljárásának lefolytatása iránti kérelmét.
- ♪ 2007. Irányításommal megszereztük a „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet.
- ♪ 2008 szeptemberétől a Mezőtúri Általános Iskola tagintézményévé válva folytattuk működésünket szakmai önállósággal, tagintézmény- vezetőként végeztem tovább az addigi munkát.
- ♪ 2009 szeptembere- az iskola 50 éves. Megkezdődött a Jubileumi kiadvány és kiállítás anyagának gyűjtése.
- ♪ 2010 áprilisa- jubileumi ünnepi hetet szerveztünk (hangversenyek, táncgála, kiállítás).
- ♪ 2010 szeptemberétől bevezetésre került a szintetizátor szak.
- ♪ 2011 májusa- megszerveztük a X. Bárdos Iskolák Országos Találkozóját Mezőtúron.
- ♪ 2011 májusában átvehettem a Mezőtúr Város Kultúrájáért helyi kitüntetést.
- ♪ 2011 nyarán új tantervi program alapján átdolgoztuk pedagógiai programunkat és helyi tantervünket.
- ♪ 2011 őszén kikerült a nyomdából az iskola 50. évfordulójára általam szerkesztett Jubileumi Kiadvány.
- ♪ 2012 tavaszán új kezdeményezések láttak napvilágot: I. Mezőtúri Zeneszerzői Pályázat, I. Növendék Koreográfusi Verseny.

- ♪ **2012** decemberében Karácsonyi Hangversenyünkön megtöltöttük a Városi Oktatási Centrumban Sportcsarnokát.
- ♪ **2013** januárjától az iskola a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ fenntartása alá került.
- ♪ **2014** tavaszán a hagyományos két megyei zenei (szolfézs és fafúvós) verseny mellé két új országos táncverseny (balett-moderntánc és társastánc) szervezését vállaltuk fel.
- ♪ **2015** januárjában megszerveztük az „I. Mezőtúri Térségi Zongorás Találkozót”, mely inspirációt adott a visszatérő Megyei Zongoraversenynek.
- ♪ **2016** februárjában Mezőtúr Város Önkormányzatának és szakmai javaslatomnak köszönhetően hivatalosan is átadásra került a felújított és új táncteremmel, irodákkal és szaktantermekkel bővített „B” épület, a Damjanich utcai telephelyünk.
- ♪ **2017** januárjában megkezdődött szakértői tevékenységem.
- ♪ **2017** júniusában szerveződött az első Művészeti Záróvizsga iskolánkban két kiváló hegedűsének részvételével.
- ♪ **2018** a gyász éve. Két kiváló pedagógustól vettünk végső búcsút.
- ♪ **2019** - 60 éves a mezőtúri zeneiskola, szeptembertől újból bizalmat kaptam Tagintézmény-vezetőként.
- ♪ **2019** decemberében csodálatos Karácsonyi Hangversennyel búcsúztunk az évtől.
- ♪ **2020** a gyász éve, elhunyt a férjem, március 16-tól digitális oktatásra tértünk át.
- ♪ **2020** - intézményi eljárásrend készült a járványügyi készenlét idejére.
- ♪ **2021** - folytatódik a Pandémia, lecsökkent a tanulólétszám, elmaradtak a tervezett rendezvények, online versenyeket szervezünk, online versenyeken „jártunk”.
- ♪ **2022** - a csalódás éve. Márciusban feloldják a maszkviselést, végre minden visszatérhet a normál kerékvágásba, de nem így történt. Nincs megfelelő motiváció.
- ♪ **2023** szeptemberétől ismét önálló iskolaként kezdtük a tanévet.

## **7. ZÁRÓ GONDOLATOK**

Minden eddig elért munkámhoz, eredményeimhez hatékony segítséget kaptam Mezőtúr Város Önkormányzatától, a mindenkori polgármesterektől és a hivatal dolgozóitól, később a közös igazgatású köznevelési intézmény igazgatójától, a Mezőtúri Tankerület, majd a Karcagi Tankerületi Központ igazgatójától és munkatársaitól. Pedagógus társaim mindig mellettem álltak sikerekben és nehézségekben egyaránt.

A pályázati lehetőségek megragadását, a támogatók mindenkori megkeresését, megtalálását egyik legfontosabb feladatomban tartom.

Eddigi törekvéseim egyetlen célt szolgáltak: a Mezőtúri Bárdos Lajos Alapfokú Művészeti Iskola folyamatos, zökkenőmentes működésének biztosítását, szakmai eszközeinek fejlesztését, belső környezetének, légkörének javítását.



„A zene olyan ágazat, amelyre a magyar ember büszke lehet. Zenei nagyhatalom vagyunk. Ott vagyunk a világ élvonalában. Ahogy egy olimpiai aranyéremre, úgy azokra is büszkék lehetünk, akik a magyar zenei kultúrát elviszik a világba.”

(Fischer Iván karmester)

Mezőtúr, 2024. április 12.

Tisztelettel:

  
Karapancsevné Jász Ildikó